



Box Theater Experience bajo licencias de MTI (Musical Theater International) y DreamWorks, abren convocatoria para su nueva producción profesional: "Shrek: El Musical", a estrenar en Junio de 2025 en el Auditorio Nelly Goitiño del SODRE.

DETALLES PRÁCTICOS.-

La obra se presentará durante el periodo de vacaciones de invierno de 2025 en doble función diaria. Se requiere disponibilidad completa durante esas semanas, como también durante el periodo de la semana del 23 al 27 de junio del 2025, para ensayos técnicos / generales.

Los ensayos darán inicio el martes 4 de marzo de 2025, con una carga horaria inicial de 2 veces semanales (Martes y Miércoles) en el horario de 18 a 21:30Hs. Pudiéndose agregar nuevas instancias de ensayo en base a las necesidades técnico artísticas.

El staff técnico artístico al frente del show estará a cargo de:

Dirección Vocal **Martín Angiolini**
Dirección Coreográfica **Carla Latorre**
Dirección General **Nicolás Fernández**

Mientras que el equipo de producción estará a cargo de:

Producción Ejecutiva **Natasha Belli**
Producción General **Sofía Paéz**
Nicolás Fernández

La participación en la obra será remunerada.

BASES Y CONDICIONES.-

1) DESTINATARIOS

Actores, cantantes y bailarines de ambos sexos, sin rango de edad determinado.

2) INSCRIPCIÓN

Se validará como aspirante, a todos aquellos que registren su participación por las vías de comunicación habilitadas por el equipo de producción, sin excepciones.

Podrán participar de la audición presencial, únicamente los aspirantes preseleccionados y tras notificar su presencia por las vías de comunicación que implemente la producción.

Perderán el derecho de audición, quienes se presenten a la instancia de audición presencial sin la documentación solicitada.

Cierre de inscripciones: **DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE DE 2024 – 23:59HS**

3) DOCUMENTACIÓN

Al momento de la audición presencial deberán presentar, sin excepción, la siguiente documentación:

Mayores de 18 años

- Ficha de Bases y condiciones firmada.-
- Formulario de inscripción con foto adjunta.-

Menores de 18 años

- Ficha de Bases y condiciones firmada por adulto responsable.-
- Formulario de inscripción con foto adjunta.-
- Consentimiento de participación firmado por adulto responsable.-

4) IMAGEN

La organización podrá tomar fotos y video durante la audición, con motivos publicitarios o para archivo; los participantes a la audición conceden a Box Theater Experience el derecho, sin restricciones, para utilizar en cualquier forma las imágenes y grabaciones para todos los soportes promocionales de "Shrek: El Musical" y sus contenidos satélites.

5) GENERALIDADES

Los resultados se darán a conocer durante el transcurso de las 2 semanas (15 días) siguientes a la audición y será exclusivamente por las vías de comunicación asignadas por la producción del show.

De ser necesario, el equipo de producción podrá realizar posteriores llamados a determinados postulantes para siguientes fases de audición.

El equipo de producción se reserva el derecho de admisión y/o permanencia en las audiciones.

Dentro de la sala de audición, no estará permitido fumar ni ingresar con alimentos ni bebidas, y los celulares deberán permanecer apagados totalmente.

El equipo de producción no se responsabiliza por los daños que pudieran sufrir los participantes y/o sus bienes personales y/o terceros que concurran a las audiciones, sea que deriven de la actividad desarrollada y/o cualquier hecho y/o circunstancia, quedando a tal efecto el equipo de producción liberado de toda responsabilidad contractual y extracontractual que pudiere serle imputada.

Queda absolutamente prohibida la entrada a la sala de audición de cualquier persona que no concurriese expresamente a audicionar.

6) MATERIAL DE AUDICIÓN

Box Theater Experience facilitará a todos los aspirantes el material para la audición. El mismo consiste:

Audición Canto/Actuación

- | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mujeres | Letra canción "Hoy tiene que ser" ("I Know It's Today").
Pista + original en inglés para guía de melodía. |
| Hombres | Letra canción "Canción de viaje" ("Travel song").
Pista + original en inglés para guía de melodía. |

Descargar Materiales de Audición [AQUI](#)

7) MODALIDAD DE AUDICIÓN

El sistema de evaluación será el siguiente:

Canto y Actuación

Una vez finalizado el periodo de inscripciones, se asignará el reparto de las rutinas de “I Know its today” (Mujeres – Roles: Fiona Niña / Fiona Adolescente – Fiona Adulta) y “Travel song” (Hombres – Roles: Shrek / Burro). Al momento de la audición, el equipo técnico evaluará la interpretación vocal y escénica de la canción.

Baile

Nuestra coreógrafa marcará de forma grupal una rutina coreográfica en base al tema “I’m a Believer”. Una vez marcada la misma, se subdividirá el grupo y realizarán la audición en grupos más pequeños.

Audición por rubros

Quienes deseen audicionar exclusivamente en alguno de los rubros anteriormente mencionados, deberán especificarlo al momento de la confirmación de su participación en las audiciones presenciales.

Evaluación

Cada técnico artístico, evaluará a los aspirantes con un rango de puntuación del 1 – 10. Dicha puntuación será reservada para la producción.

El equipo al frente de la audición estará a cargo de:

Actuación	Nicolás Fernández (Ver CV)
Canto	Martín Angilini (Ver CV)
Baile	Carla Latorre (Ver CV)
Por Box Theater Experience	Sofía Páez (Ver CV) Enrique Massey (Ver CV)

8) FECHA Y HORA DE AUDICIÓN

Las audiciones se realizarán en la sala Hugo Tosar del Auditorio Nelly Goitiño del SODRE en fecha y hora a confirmar.

De no requerirlo, no existirá una segunda instancia de audiciones.

9) ACEPTACIÓN

La participación en las audiciones implica el conocimiento y la aceptación incondicional de las presentes bases y condiciones. El equipo de producción se reserva el derecho exclusivo e inapelable de interpretar las mismas en el caso de presentarse situaciones imprevistas.

Nombre del Postulante:

Cédula de identidad:

Firma: